



Názov výstavy: PROJEKT TATRY

Vernisáž ONLINE: 10.12. 2021 o 18:00

*Umelkyňa: Andrea Kalinová*

*Kurátor: Martin Zaiček*

*Tech. spolupráca: Jan Kostaa*

*Partneri: Fond na podporu umenia & 365.labb*

*Miesto: A7 Gallery, Lazovná 5, Banská Bystrica*

Vstup možný iba za podmienok aktuálnych nariadení UVZSR.

Výstava potrvá do konca protipandemických opatrení a chvílu po.

Umelecká skupina Opustená (re)kreácia sa vydáva na miesta kolektívnej rekreácie, ktoré vznikali v priam národnom vypätí síl ako symbol pokroku a modernity spoločnosti. Ak tieto miesta nie sú dnes fyzickou kopou sutín, sú konzumom naleštenou ruinou zaniknutej ideológie. Vysoké Tatry sú esenciou Slovenska - miestom nad ktorým sa blýska, odkiaľ zlietajú orly ponad rovné polia k Dunaju. Pramene národných mýtov sa tu riedia v žriedlach peňazí hĺbených na ruinách utópií minulého storočia. Vichrica v roku 2004 odkryla nielen úpätia tatranských štítov, ale aj vzťah našej spoločnosti k architektonickému dedičstvu, k ochrane životného prostredia, udržateľnosti turizmu a ekológii vôbec. Tatry sú dnes miestom vyhrotenej nerovnováhy v spoločnosti. Sú exponovaným miestom sociálnych, ekonomických a kultúrnych dichotómií, kde v krehkej zotrvačnosti koexistuje inkluzívne a exkluzívne, skromnosť a konzum, kvalita a gýč, príroda a mesto. Súčasný stav Tatier je postmodernou kolážou zaniknutej romantickej minulosti, opustenej modernistickej monumentality s fragmentami humanistickej funkcie športu a zdravia, prekrytou súčasnou neskoro kapitalistickou sídelnou kašou instantného oddychu.

Projekt Tatry je výskumný projekt umeleckej dvojice opustených (re)kreantov - fotografky Andrey Kalinovej a teoretika architektúry Martina Zaička. Svojim interdisciplinárnym výskumom hľadajú miesto s pekným výhľadom, odkiaľ je vidieť na oba konce generáciami budovaného, avšak nedokončeného projektu Tatier. Aktuálna výstava v A7 Gallery prezentuje fragment výskumu - fotografickú koláž tatranského environmentu.

**u.** fond  
na podporu  
umenia