



Názov výstavy: ZJEMŇOVANIE OKRAJOV VLASTNEJ EXISTENCIE

Vernisáž: 6.10. 2021 o 18:00

*Umelci: Viktor Fuček & Natália Okolicsányiová*

*V kurátorskej kompetencii autorov*

*Tech. spolupráca: Jan Kostaa*

*Partneri: Fond na podporu umenia & 365.labb*

*Miesto: A7 Gallery, Lazovná 5, Banská Bystrica*

Vstup možný iba za podmienok aktuálnych nariadení UVZSR.

Kombinácia tvorby Viktora Fučeka a Natálie Okolicsányiovej na výstave „Zjemňovanie okrajov vlastnej existencie“ je v prvom rade pokusom zocelenia myšlienok dvoch ľudí, uvažujúcich v rovinách hľadania a definovania vlastnej prítomnosti. Objavovanie identity ako budovanie citlivosti, ako psychologická rovina chápania telesnosti, je na tejto výstave nápadne, či nenápadne, sprevádzaná množstvom príbuzných tém vyplývajúcich z autorského stvárnenia. Na pozadí prítomná bytostná empatia utužuje vzťah medzi spoločenstvom a vlastným telom, pohybujúcim sa tak trochu na tenkej hrane. Efemérne obrisy telesnosti v niťovej tvorbe V. Fučeka, ako aj fyzické hrany tela v obrazoch N. Okolicsányiovej zaznamenávajú intuitívny proces vzniku „seba“ – ako diela – ako objektu – ako inštalácie. Štylizácia (ne)podstaty ega do abstraktnej podoby Fučekových záznamov v kombinovaných technikách je jeho dlhodobým sprievodným výskumom dopĺňajúcim charakter scitlivovania (sa) tejto výstavy, ako aj podobenstvo primárnej fyzičnosti – pózovanie a hranie rolí postáv, ktoré v obrazoch N. Okolicsányiovej vydávajú kontaktné signály. Na výstave je možné vidieť klasické prístupy v maľbe na niekoľkých závesných obrazoch Okolicsányiovej a Fučekove ne(mužské) expandovanie do experi(mentálnej) kombinovanej polohy.

Text: Autori

**u.** fond  
na podporu  
umenia

Túto výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Ďakujeme

**“ Zjemňovanie okrajov svojej existencie “**

Hľadanie vlastných obrazov

SEBA

v kontakte s exterioritou bytia

relikty otláčané v nás

scitlivenie

v osamotení

*delikátne pohnutia sa zapisujú vo svojej plnosti a krehkosti*