



Názov výstavy: POHĽADNICE Z GRUZÍNSKA

Vernisáž: 23.7. 2021 o 17:00

*Umelkyňa: Bára Gallo*

*Kurátorka: Kristína Hermanová*

*Partneri: Fond na podporu umenia & 365.labb*

Vstup možný iba za podmienok aktuálnych nariadení UVZSR.

FB: <https://www.facebook.com/a7rooms>

Pohľadnice z Gruzínska sú výstavou o krajine.

Na prvý pohľad neutrálny a objektívny žáner, nekomplikovaná téma, oddychovka. Vo vizuálne podmanivých kresbách Bára Gallo však poukazuje na vzťah človeka ku krajine, zobrazuje spôsob, akým človek do krajiny zasahuje. Často surovo a bez rešpektu, krajinu pretína stavbami, krája ju na časti. Hľadá si v nej svoje miesto, neobratne sa snaží byť jej súčasťou.

A funguje to aj naopak. Tá krajina zasahuje do človeka. Vysoké zvlnené kopce nie sú presným obrazom gruzínskej krajiny, je to Bárina krajina, inšpirovaná videnou realitou – prírodou a svojráznou estetikou mesta Tbilisi - ale pozmenená, neobjektívna. Skutočné prvky, detaily z krajiny, sú „náhodne“ ukladané vedľa seba, niekedy až surrealistickým spôsobom. Čiernosivá ceruzka v spoločnosti živých ostrých farieb demonštruje kontrast, ktorý je vlastný (nielen) gruzínskej krajine: divoká príroda verzus ľudské zásahy, život verzus betón.

Proces tvorby je u Bára zdĺhavý až meditatívny, o konečnej podobe rozhoduje samotná kresba počas svojho vzniku. Trpezlivé ukládanie čiar tesne vedľa seba vytvára obraz, ktorý upokojuje a má schopnosť udržať pohľad diváka na dlhý čas.

Súčasťou výstavy je aj zvukovo priestorová inštalácia, ktorá vznikla počas Bárinej týždňovej rezidencie v A7gallery. Zostrihaná nahrávka navigačných inštrukcií ľudí oslovených v uliciach Banskej Bystrice sprevádza diváka na ceste imaginárnou čistou krajinou z papiera na obruse.

Bára Gallo (1984) je česká výtvarníčka, žijúca v Gruzínsku, absolventka humanitných štúdií na Karlovej univerzite v Prahe. Pracovala v manažmente viacerých kultúrnych organizácií. Cesta do Gruzínska v roku 2016 zmenila povahu jej tvorby na intenzívnejšiu a komplexnejšiu. Odvtedy sa venuje aj vyučovaniu umenia, organizácií festivalu Performance Days Tbilisi a stala sa spoluzakladateľkou komunitného rádia Community Radio Tbilisi. V súčasnosti učí na British International School of Tbilisi a je umeleckou riaditeľkou gruzínskej kultúrnej organizácie Public Art Platform.

Túto výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Ďakujeme