

MR WOLF goes to England



Ostateczne zdjęcie całości zespołu po zakończeniu kręcenia. Każdy jest zmęczony, ale zadowolony. Z niecierpliwością czekamy na naszą pracę kiedy pójdzie w świat.



Andrej musiał przed każdym nagraniem sprawdzić, czy mają aktorzy w porządku mikrofony.

Bo to jest przedstawienie po angielsku i wszystko musi być tip-top. W każdej ze scen występujący aktorzy sprawdzili swój tekst z naszą lektorką **Nikolą**.



Nasza reżyser **Monika** nie straciła poczucia humoru nawet podczas długiego dnia pracy na planie.

Nasza szefowa produkcji **Duszana** miała wszystko przez cały czas pod kontrolą. Dzięki temu wszystko poszło gładko.



Reżyser **Monika**, operatorzy **Piotr i Juraj**, oraz sami aktorzy kontrolują to, co zostało już na kręcone. Musi być wszystko na wysokim poziomie w innym przypadku trzeba nagrywać od nowa.

Przy nagrywaniu światło jest bardzo ważne. I **Wiktor** z nim potrafi bardzo dobrze pracować.



Wizażystka **Simonka** i projektantka kostiumów **Kasia** miały pełne ręce pracy. Stworzyć każdą postać i poprawić kostiumy po każdym kręceniu. Efekt końcowy jest jednak wart tego zachodu.

Robo bardzo koncentruje się podczas nagrywania piosenki. Jego wrażliwy słuch wychwyci każdy nieprawidłowy dźwięk i działa naprawdę cuda.



Ważną częścią zespołu jest również choreografka **Ivanka**, która uczyła naszych aktorów tańczyć.



Wesoła muzyczna bajka w stylu kabaretowym z zabawnymi animacjami. Unikalne połączenie teatru z nauką języka angielskiego poprzez aplikację online oraz interaktywne ćwiczenia językowe.

Mr Wolf to nieudany i zbankrutowany aktor, który żyje ze wspaniałych starych opowieści o Czerwonym Kapturku lub Siedmiu Kozłach. Towarzystwo w jego samotności czyni go sąsiadem, lisem Foxiem, który pewnego dnia pokazuje mu swoją ulubioną książkę z tradycyjnymi angielskimi baśniami, w której znajduje historię około trzech prosiąt, w których mógł znaleźć zastosowanie na swoich starych kolanach. **Mr Wolf** nie waha się ani chwili, pakuje walizkę i wyrusza w pełną przygodę podróż do Anglii, gdzie trzy prosięta studiują architekturę na Uniwersytecie w Cambridge...

To nie jest tradycyjne nagranie teatralne, ale nagranie studyjne przygotowane z myślą o pokazaniu angażującej i wizualnie ciekawej formie opowieści o wymiarze edukacyjnym. Jest ono kilkakrotnie przerywane ćwiczeniami z języka angielskiego, aby pomóc utrwalić lub podsumować słownictwo poszczególnych części, lub sprawdzić umiejętności gramatyczne uczniów.



TEATRALNA DRUŻYNA

W reżyserii
Monika Mahútová

Kamera wideo
Peter Kotrha

Muzyka
Jana Wernerová
Peter Creek Orgovan

Oni pracują
Anna Čonková
Michal Rosík
Miloš Kusenda

Asystent kamery
Juraj Ondráš

Współpraca muzyczna
Róbert Mankovecký

Wicedyrektor
Mikuláš Křišpín Iždinský

Produkcja
Dušana Lahová

Choreografia
Ivana Antolová

Scenariusz
Jana Wernerová

Scena
Martin von Dubravay

Kostiumy
Katarína Hajduková

Dramaturgia
Zuzana Palenčíková

Efekty wizualne
Peter Kotrha
Martin von Dubravay