



Tlačová správa k výstave: Nočné nepamätanie

umelkyňa: Kristína Kandriková

kurátor: Jan Gerych

miesto: A7 Gallery, Banská Bystrica

trvanie výstavy: 8. – 21. 8. 2020

vernisáž: 7.8.2020 o 19h

Kysucko-bratislavská maliarka (*1992) zredukovala pri svojich experimentoch obraz až na samotnú vrstvu maľby, skúma farbu, jej svetelné účinky a žiarenie. Farebné vrstvy vystavuje voľne, alebo ich nakoniec predsa napne na rám a vytvorí obraz pospiatky. Hranice obrazu ohľadávala tak dlho, až ich prekročila a expandovala do inštalácie. Tam svoju prácu konfrontuje s fyzikálnymi zákonmi, pohybom diváka, alebo zvukom.

Nočné nepamätanie je návrat k tradičnejšiemu ponímaniu bez výrazných špeciálnych efektov a v Banskej Bystrici predstaví dva obrazové cykly. Prvý z nich vychádza z autorkiných pokusov s maliarskym prístupom k práci. Kristína chodila za súmraku na kopec, kde sa predierala porastom a tmou, pokiaľ videla a mohla pokračovať. Neskôr sa v ateliéri rozpamätáva na vizuálne dojmy z výstupu a tajnou technikou zhmotňuje obrazy, ktoré sa na prvý pohľad javia ako abstraktné. V skutočnosti sú odtlačkami, vernými krajinami – nočnými z rituálnych výstupov na kopec.

Druhý cyklus predstavujú figurálne maľby zpracovávajúce magické zážitky z umeleckej stáže v Indii, ktoré neskôr viedli Kristínu k hľadaniu inšpirácie pri nočných cestách na kopec. Ide netypicky o zobrazivú maľbu na papieri s príbehom. Ukazuje sa na nich motív tajomnej vetvičky, ktorá sa objavuje na Kristíniných výstavách i v objektovej forme a nájdeme ju aj v A7 Gallery.

Výstava *Nočné nepamätanie* predstavuje ohľadnutie za východiskami Kristíninej umeleckej práce, ku koreňom jej vzrušujúceho experimentu.